و خلاقیت بوستان به متروکه پادگان بازآفرینی نظامی‌تاریخ موزه

چکیده

میدان‌های زاغه‌مهمات، سوله‌های تاریخی، بافت با وسیعی اراضی شهرها، محدوده از خارج به نظامی پادگان‌های انتقال با قاجاری-پادگان یک شهری بازآفرینی پروژه طرح، این می‌شوند. آزاد شهری متراکم بافت دل در کهنسال درختان و صبحگاه می‌کند. ارزیابی نظامی تجهیزات روباز موزه و بازیافتی هنر آتلیه‌های مدنی، پارک عمومی، فضای به تبدیل هدف با را پهلوی است.طراحی محور محله، بافت با آن مجدد پیوند و امنیتی بلند حصارهای بازگشایی

مسئله‌بیان

ساکنان جمعی خاطره و شهر تنفسی ریه‌های مسکونی، برج‌های یا تجاری مجتمع‌های به آن‌ها تبدیل و پادگان‌ها کامل تخریب شهری پیاده معابر شبکه در گسست و اجتماعی ناامنی موجب محصور اراضی این کردن رها دیگر، سوی از می‌برد. بین از را است.پیاده‌مدار و پویا شفاف، پذیرنده، محیطی به رعب‌آور و بسته درون‌گرا، فضای یک تبدیل اصلی، چالش می‌شود.

پرسش‌هاو اهداف

- کرد؟بدل کافه‌ها و شهری فعال لبه‌های به کامل تخریب بدون را پادگان پیرامونی صلب دیوارهای می‌توان چگونه
- باشد؟همراه مدرن الحاقات از سطحی چه با تاریخی مهمات سوله‌های و آسایشگاه‌ها در مداخله رویکرد
- شود؟تبدیل بازارچه‌ها و خیابانی تئاترهای مدنی، رویدادهای میدانگاه به می‌تواند شکل چه به نظامی رژه میدان

مرمت‌بین‌المللی منشورهای و نظری مبانی

ساختاری تمایز ضرورت ابنیه؛ تکنولوژیک و خاطره‌ای ارزش ارزیابی نظامی؛ و صنعتی میراث خصوص در دوبلین منشور به تاریخی درختی سبز مسیرهای حفظ ونیز(؛ منشور اساس بر مرمت در خوانایی)اصل جدید الحاقات و قدیم بافت میان شهری.پارک استخوان‌بندی پایه ساختار عنوان

بازآفرینی‌و معماری راهبردهای

- معابر کردن باز گیاهی؛ دیوارهای و شیشه‌ای بازشوهای متخلخل، رواق‌های به پادگان دیوارهای تبدیل **جداره:نفوذپذیری**

شهروندان.تردد مسیر کردن کوتاه برای پادگان دل از جنوبی شمالی-پیاده

- **عریض:سوله‌های خلاق کاربری تغییر** هنری، گالری‌های به تیرچوبی خرپایی سقف‌های با سلاح انبارهای و زاغه‌ها تبدیل فلز.و شیشه الحاقی جعبه‌های از استفاده با جوانان هم‌نشینی فضاهای و تجربی سینماهای
- **:(Piazza)مدنی میدانگاه** و متحرک شهری مبلمان سنگ‌فرش، کف‌سازی با صبحگاه میدان بازطراحی و مسطح‌سازی شهر.آیینی مراسم و فصلی فستیوال‌های از میزبانی جهت زمینی آبی فواره‌های