سوگواری فضاهای و معاصر آرامستان طراحی

روانی‌آرامش و نمادشناسی رویکرد با شهری

چکیده

سوگ، پذیرش و خلوت برای تعریف‌شده فضاهای نبود و یکنواخت سنگ‌های بالا، تراکم علت به اغلب معاصر آرامستان‌های کاروان‌های هدایت و بهداشتی دفن ضوابط بر علاوه مجموعه‌ها این معماری شده‌اند. آرامش فاقد و دلهره‌آور محیط‌هایی آرامستان بازآفرینی الگوی نمونه، رساله این باشد. حیات معنای در بازاندیشی و روحی تسلی بستر باید پرجمعیت، عزاداری می‌کند.بررسی وداع و یادبود تالارهای در طبیعی نورپردازی و سکون هندسه آب، کاربست طریق از را شهری

مسئله‌بیان

سایه‌بان فقدان هستند، عزیزانشان مزار سر بر سکوت جستجوی در که خانواده‌هایی با جنازه تشییع سوگوار جمعیت تداخل بازتعریف طرح، چالش است. رسانده سطح نازل‌ترین به را فضاها این کیفیت زمستان، در فضا گزنده سرمای و تابستان در است.خاموشان وادی آرامش و زندگان شهر هیاهوی میان انتقال« »آستانه

پرسش‌هاو اهداف

- کرد؟ایجاد وداع و تطهیر سالن در را گذر و معنویت حس تاریکی، و نور سلسله‌مراتب از بهره‌گیری با می‌توان چگونه
- می‌گیرد؟صورت تمهیداتی چه با مراجعان مسیر از تغسیل(سردخانه،)آمبولانس، متوفی خدمات مسیرهای جداسازی
- است؟متصور سوگواران حاد استرس کاهش در آب آرام حرکت و سبز منظر برای نقشی چه

سوگ‌روانشناسی و نظری مبانی

و آسمان سمت به گشودگی با بلکه باشد مطلق پایان تداعی‌کننده نباید فضا راس(؛ کوبلر-الیزابت)مدل فقدان پذیرش مراحل کف عمق زیرزمینی: آب‌های زیست‌محیطی استانداردهای شود. یادآور را زیست چرخه و امید طبیعت، تجدیدشونده عناصر شود.متوقف آلودگی نفوذ تا باشد فصلی زیرزمینی آب سطح حداکثر از بالاتر متر ۲ حداقل باید گورستان

طراحی‌راهبردهای

- سوی به بزرگ شکافی آن انتهای در که وداع سالن به صیقلی بتنی نیمه‌تاریک دهلیز یک طریق از ورود **نوری:ورود گذرگاه**

ابدیت.به روح بازگشت از تمثیلی عنوان به می‌شود، باز روشن آسمان و کهنسال درخت یک

- **قطعات:میان سبز کریدورهای ایجاد** پرچین‌های و سنگی کوتاه دیوارهای با محصور باغچه‌های به دفن قطعه‌های تقسیم شود.بدل تفکر باغ‌های به گورها باز دشت حالت از قبور اهل زیارت حریم که نحوی به سرو و مورد
- **تدفین:خدمات تراز تفکیک** زیرزمینی دسترسی با یک منفی تراز در متوفی انتقال و تغسیل سردخانه، بخش طراحی نگیرد.قرار کودکان و مراجعان دید معرض در آمبولانس‌ها حرکت که نحوی به اختصاصی،
