تمرکز با نمایشی هنرهای و سینمایی مجتمع طراحی لرزش‌مهار و معماری آکوستیک بر

چکیده

ارتعاشات و (Noise)صوتی نوفه به نسبت حساس شدت به فضاهایی تئاتر، چندمنظوره سالن‌های و سینمایی پردیس‌های و گرمایش، و سرمایش پرقدرت تجهیزات قرارگیری یکدیگر، با فیلم پخش سالن‌های مجاورت هستند. محیطی فیزیکی ضوابط پژوهش این است. ساختمانی پیچیده تدابیر اتخاذ نیازمند مترو، خطوط یا بزرگراه‌ها به پروژه احتمالی نزدیکی می‌کند.تبیین سالن‌ها کامل تفکیک با نمایشی هنرهای مجموعه یک طراحی برای را صوت مهندسی و معماری

مسئله‌بیان

انطباق عدم و هوا، کانال‌های مزاحم صداهای انعکاس مجاور، تئاتر سالن‌های به اکشن فیلم‌های پخش سالن‌های از صدا نشت ارکسترال(، موسیقی اجرای برابر در)سخنرانی مختلف کاربری‌های با (Reverberation Time)صوتی واپیچش زمان آزاد و جذاب فرم‌های درون صوت فیزیک سخت‌گیرانه ضوابط ادغام معماری، اصلی چالش می‌دهد. تنزل را مخاطب تجربه است.فضایی

پرسش‌هاو اهداف

- .(Box-in-Box)جعبه« داخل »جعبه اصل پایه بر سالن‌ها سازه‌ای جداسازی راهکارهای
- پژواک پدیده بدون صوت انرژی بازتاب یکنواخت توزیع برای سالن سقف و دیوارها هندسه انتخاب و محاسبه روش (Echo).
- کمتر(.و NC-25)مطبوع تهویه تجهیزات پس‌زمینه نویز کنترل ضوابط

صوت‌استانداردهای و نظری مبانی

مقعر هندسه است. ثانیه ۲٫۱ تا ۰٫۱ بین تئاتر اجرای سالن برای و ثانیه ۹٫۰ تا ۷٫۰ بین سینما سالن برای ایده‌آل واخوردگی زمان محدب، شکسته صفحات به را خود جای باید و می‌شود صوتی کانون‌های خطرناک تمرکز باعث سالن انتهای و دیوارها در باشد.۵۶ از کمتر نباید (STC)سالنی بین دیوارهای صوت انتقال درجه بدهد. صوت پخش‌کننده دیفیوزرهای یا شیب‌دار

فضایی‌برنامه‌ریزی و فنی راهبردهای

- **ارتعاشی انفصال (Box-in-Box):** فنرهای یا الاستومری پدهای روی بر معلق بتنی دال صورت به نمایش سالن‌های کف نداشته وجود مادر سازه اصلی پی و سالن کف میان سازه‌ای صلب اتصال هیچ که طوری به شود، ریخته ضدلرزش فولادی باشد.
- **غیرموازی:دیوارهای با پلان** امکان تا دارند یکدیگر با درجه ۸ تا ۶ حداقل زاویه که دیوارهایی با اصلی سالن‌های طراحی شود.خنثی موازی مسطح سطوح میان (Standing Waves)ایستاده امواج تشکیل
- **صوتی دوبل عبوری فیلترهای (Sound Locks):** با هم سر پشت آکوستیک درب دو با ورودی دهلیزهای ایجاد نکند.رخنه سالن به لابی صدای و نور درب، یک شدن باز هنگام که نحوی به تماشاگران، ورود برای بادی درزگیرهای
- **مکانیکی صداخفه‌کن‌های (Silencers):** زیر هوای جریان سرعت انتخاب و هوا کانال‌های در خطی سایلنسرهای نصب باد.زوزه صدای حذف برای سالن خروجی دهانه‌های در ثانیه بر متر ۵٫۲
